

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор

АНО «Центр развития
профессиональных компетенций»

 / Э.Ф. Губайдуллин/

«1» ноября 2024г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ МОБИЛЬНОЙ СЪЕМКИ»

Форма обучения: очная

Срок освоения программы: 72 академических часа

Казань 2024

Разработчики (составители):

1. Федюшкина В.С., руководитель направления по дополнительному образованию и профессиональному обучению АНО «ЦРПК»

Содержание

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ.....	4
1.1. Общие положения.....	4
1.1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы.....	4
1.1.2. Требования к слушателям.....	5
1.1.4. Трудоемкость освоения: 72 академических часа.....	5
1.1.5. Период освоения: 16 недель.	5
1.1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам: по результатам защиты проекта при наличии оценки «зачтено» выпускнику выдается сертификат.	5
1.2. Цель освоения	5
1.3. Планируемые результаты обучения	5
1.4. Учебно-тематический план.....	6
1.5. Календарный учебный график	7
1.6. Рабочая программа	7
1.7. Организационно-педагогические условия	9
1.7.1. Требования к квалификации педагогических кадров	9
1.7.2. Требования к материально-техническому обеспечению.....	9
1.7.3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению.....	10
1.7.4. Общие требования к организации учебного процесса.....	10
1.8. Формы аттестации	10
1.8.1. Текущий контроль успеваемости.....	10
1.8.2. Итоговая аттестация	10
2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	10
2.1. Текущий контроль	10
2.2.Итоговая аттестация	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Общие положения

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мобильной съемки» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (далее – Закон об образовании).

Дополнительная образовательная программа. Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мобильной съемки» направлена на формирование навыков работы с мобильным устройством во время съемки видео.

Особенности программы – обучение построено исключительно на изучении современных методов съемки и монтажа на мобильных устройствах, формирующее у слушателей конкурентные навыки любой сложности, уверенное пользование всеми инструментами в создании контента.

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы мобильной съемки» актуальна по нескольким причинам:

1. Рост популярности мобильной фотографии и видеосъемки: с развитием технологий и доступности смартфонов у детей все больше интереса к мобильной съемке. Программа помогает удовлетворить этот интерес и развить навыки в данной области.

2. Возможность креативного самовыражения: мобильная съемка позволяет детям выражать свою креативность, находить уникальные ракурсы и создавать интересные фотографии и видео. Программа помогает развить эти навыки и вдохновляет детей на творчество.

3. Поддержка предпринимательских навыков: возможность заработка: многие дети интересуются возможностью заработать с помощью своих навыков в мобильной съемке. Программа поможет развить компетенции в этой области и даст детям инструменты для старта своего собственного бизнеса, например, предлагая услуги фотографа или видеооператора на праздниках и мероприятиях.

Таким образом, программа по основам мобильной съемки для детей актуальна, так как открывает новые возможности для самовыражения, развития творческих навыков и приобретения предпринимательских компетенций. Она помогает детям освоить современные медиа-технологии и тем самым стать более успешными и грамотными участниками современного информационного общества.

Программа обучения выстроена таким образом, что позволяет приступить к занятиям в любой момент, имея даже нулевой уровень подготовки. Особенность этой программы заключается в том, что теоретическая подготовка не выделяется в отдельный предмет, а каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

1.1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания для разработки программы составляют:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее – 273-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-

20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Требования Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» и Федерального закона от 27 июля 2006 г. №149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

1.1.2. Требования к слушателям

К освоению программы допускаются дети в возрасте старше 10 лет. Требованию к уровню образования обучающихся не предъявляются.

1.1.3. Форма обучения: очная/очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

1.1.4. Трудоемкость освоения: 72 академических часа.

1.1.5. Период освоения: 16 недель.

1.1.6. Форма документа, выдаваемого по результатам: по результатам защиты проекта при наличии оценки «зачтено» выпускнику выдается сертификат.

1.2. Цель освоения

Программа направлена на формирование и совершенствование навыков слушателей в сфере мобильного монтажа с целью создания качественного видеоконтента.

В задачи программы входит:

1. Сформировать систему знаний, умений, навыков работы в цифровой фотографии, а также приемам ведения видеосъемки, монтажу видеофильмов, представления и размещения видеоматериала.
2. Обучить навыкам творческой работы с актерами и корреспондентами с помощью телефона.
3. Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

1.3. Планируемые результаты обучения

В результате обучения выпускник программы будет способен:

- самостоятельно настроить мобильное устройство перед съемкой;
- снимать и выстраивать правильно кадр;
- правильно ставить световые схемы перед съемочным процессом;
- уверенно пользоваться всеми инструментами для создания контента;

- монтировать видео прямо в мобильном устройстве.

В результате освоения программы учащийся научится:

- в области предметных результатов: создавать видеосюжеты, использовать на практике различные методы фотообработки и видеомонтажа, выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции;
- в области метапредметных результатов: самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- в области личностных результатов: умение проявлять инициативу в организации фотовыставок, быть неравнодушным по отношению к людям, миру искусства и природы, активно участвовать в социальной деятельности.

1.4. Учебно-тематический план

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	Трудоемкость, ак. час			Формы аттестации	
	Итого	Виды занятий, в т.ч.		СР	
		Л	ПЗ, ЛР		
Модуль 1. Особенности мобильной съемки	2	1	0	1	
Тема 1.1. Что такое мобильная съемка		1	0	1	
Модуль 2. Настройки телефона	10	2	4	4	
Тема 2.1. Основные настройки телефона для съемки видео		1	2	2	
Тема 2.2. Приложение для съемки на телефон		1	2	2	
Модуль 3. Съемка	16	4	8	8	
Тема 3.1. Движение камеры		1	2	2	
Тема 3.2. Ракурс. План.		1	2	2	
Тема 3.3. Подготовка к съемке		1	2	2	
Тема 3.4. Свет		1	2	2	
Модуль 4. Монтаж	22	6	8	8	
Тема 4.1. Приложения для монтажа на телефоне		2	2	2	
Тема 4.2. Монтаж видео		4	6	6	
Модуль 5. Оборудования для мобильной съемки	13	3	5	5	
Тема 5.1. Чек лист		3	5	5	
Выпускной проект (защита проекта)	4	0	0	4	Защита выпускного проекта
Всего часов	72	16	25	31	

1.5. Календарный учебный график

Наименование разделов (модулей), тем, видов аттестации	№ недели
Модуль 1. Особенности мобильной съемки	1 неделя
Модуль 2. Настройки телефона	2 – 3 недели
Модуль 3. Съемка	4 – 8 недели
Модуль 4. Монтаж	9 – 12 недели
Модуль 5. Оборудования для мобильной съемки	13 – 14 недели
Выпускной проект (защита проекта)	15 – 16 недели

1.6. Рабочая программа

№		Вид занятий	Название блоков, модулей, тем
			Модуль 1. Особенности мобильной съемки
1.	Тема 1.1	Лекция	Разберем чем же отличается мобильная съемка от съемки на видеокамеру. Рассмотрим варианты на примере клипов, фильмов.
		Самостоятельная работа	Самостоятельно просмотреть клипы, фильмы и другие материалы снятые на мобильный телефон
			Модуль 2. Настройки телефона
2.	Тема 2.1	Лекция	Рассмотрим какие настройки выставить для того, чтобы получить видео в высоком разрешении. Рассмотрим и изучим терминологию и функционал мобильного устройства.
		Практическая работа	Попробовать настроить телефон применяя знания, полученные во время лекции.
		Самостоятельная работа	Изучить основные настройки смартфона для съемки видео.
3.	Тема 2.2	Лекция	Рассмотрим и сделаем краткий обзор всех приложений для съемки. Установим и полностью изучим функционал. Попробуем настроить камеру телефона через приложение.
		Практическая работа	Найти и установить на свой телефон приложение для съемки видео. Настроить рабочую область применяя знания, полученные во время лекции.
		Самостоятельная работа	Самостоятельно изучить и просмотреть какими приложениями пользуются профессиональные видеографы по мобильной съемке.
			Модуль 3. Съемка
4.	Тема 3.1	Лекция	Рассмотрим основные операторские движения во время съемки видео. Научимся снимать с рук удерживая стабилизацию. Изучим вспомогательные движения.
		Практическая работа	Попробовать снять видео применяя основные операторские движения.

		Самостоятельная работа	Изучить самостоятельно как удерживать стабилизацию во время съемки с рук. И рассмотреть дополнительные движения камеры во время съемки видео.
5.	Тема 3.2	Лекция	Рассмотрим и изучим основные и вспомогательные ракурсы во время съемок. Подробнее рассмотрим планы кадров и изучим тонкости их применения во время съемки.
		Практическая работа	Снять видео с разных ракурсов. И применить различные виды планов.
		Самостоятельная работа	Самостоятельно изучить какие планы еще использую в кино.
6.	Тема 3.3	Лекция	Рассмотрим и изучим все тонкости и основные моменты перед подготовкой к съемке видео на смартфон. Составим план по необходимым действиям.
		Практическая работа	Составить план по подготовке к съемочному дню.
		Самостоятельная работа	Изучить основные моменты подготовки к съемке.
7.	Тема 3.4	Лекция	Рассмотрим и изучим основные схемы света. Как применить те или иные световые решения. Как правильно снимать на улице в солнечный день. И как правильно совмещать искусственное и естественное освещение.
		Практическая работа	Снять видео с искусственным освещением и с естественным освещением.
		Самостоятельная работа	Изучить самостоятельно какие схемы света используют профессиональные гаферы.
			Модуль 4. Монтаж
8.	Тема 4.1	Лекция	Рассмотрим и сделаем краткий обзор по приложениям для монтажа на телефоне. Установим на смартфон и разберем рабочую область. Рассмотрим основные функции и фишки.
		Практическая работа	Установить приложение для монтажа на телефоне.
		Самостоятельная работа	Изучить несколько приложений и самостоятельно выявить плюсы и минусы.
9.	Тема 4.2	Лекция	На лекции смонтируем ранее снятое видео с нуля. Используя ранее полученные знания. Сделаем полный монтаж видео от обрезки кадров до финального рендера.
		Практическая работа	Смонтировать отснятое видео. Применить знания, полученные ранее.
		Самостоятельная работа	Самостоятельно изучить основные функции и фишки приложения и их применение в работе.
			Модуль 5. Оборудования для мобильной съемки
10.	Тема 5.1	Лекция	Рассмотрим и сделаем краткий обзор вспомогательного оборудования для съемки

			видео. Изучим, как и с чем работать. Как правильно настраивать и применять оборудование во время съемки.
		Практическая работа	Составить свой чек-лист по необходимому оборудованию.
		Самостоятельная работа	Изучить какие еще бывают вспомогательные оборудования и как их применять в работе.
11.		Выпускной проект	Демонстрация смонтированного видеоролика

1.7. Организационно-педагогические условия

1.7.1. Требования к квалификации педагогических кадров

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

1.7.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Обучение по программе реализовано в формате очно-заочного с применением дистанционных образовательных технологий (синхронные и асинхронные занятия). Лекционный материал представляется преподавателем аудиторно, а также в виде комплекса мини-видеолекций, записей занятий, текстовых материалов, презентаций, размещаемых в Edu.proctor-lms.ru. Данные материалы сопровождаются заданиями и дискуссиями в чатах дисциплин. Изучение теоретического материала предполагается до и после синхронной части работы.

Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудиторная лекция (очная)	Комплект учебной мебели на 6 посадочных мест; учебные ноутбуки – 7 шт.; проводные мыши - 7 шт; телевизор – 1 шт.; проектор – 1 шт.; магнитно-маркерная доска – 1 шт.; лицензионное ПО Microsoft Office 365 A3 - 7 шт.
Практические занятия	Мультимедийное оборудование, компьютеры. Компьютер, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер.
Самостоятельная работа	Персональные компьютеры, подключенный к сети Интернет, интернет-браузер. Офисные приложения Microsoft Office (Word, Excel, Power Point).

1.7.3. Требования к информационному и учебно-методическому обеспечению

Учебно-методические материалы	
Используемая литература и используемые образовательные ресурсы в процессе обучения:	Рекомендуемая литература
Электронные информационные ресурсы:	1) Джоли О'Делл « Android-фотография. Практическое руководство » 2) Бен Харвелл « iPhone: киностудия на ладони » 3) Генри Кэрролл « Сними свой шедевр »

1.7.4. Общие требования к организации учебного процесса

Лекции проводятся с мультимедийным сопровождением, направленные на систематизирование основ теоретических знаний слушателей; лекции проводятся по наиболее сложным темам курса.

Практические задания – предусмотрено выполнение практикоориентированных заданий по изучаемой теме для закрепления изученного материала на практических примерах с целью использования полученных навыков в будущей работе.

Самостоятельная работа – изучение приложенной дополнительной информации, а также самостоятельно найденной информации для расширения понимания лекционных материалов и учебных презентаций.

Выпускной проект проводится в форме защиты проекта. Защита выпускного проекта является проектной работой, который выполняется индивидуально. К выполнению итогового выпускного проекта допускаются слушатели, полностью выполнившие учебный план.

1.8. Формы аттестации

1.8.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль – проводится в форме выполнения практических заданий.

1.8.2. Итоговая аттестация

Выпускной проект (защита проекта):

К выпускному проекту допускается слушатель, который имеет все положительные оценки «зачтено» по практическим работам (заданиям).

Защита выпускного проекта выполняется индивидуально.

Выпускной проект готовится в формате .mpeg4 или .mov. Защита проекта является обязательной и проводится в очной форме.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

2.1. Текущий контроль

Шкала оценивания (бинарная):

«зачтено» - ответ слушателя подробный, раскрывающий суть вопроса с учетом всего пройденного лекционного материала;

«не зачтено» - ответ слушателя не раскрывает основную суть вопроса.

2.2.Итоговая аттестация

Выпускной проект:

Снять видео с правильными настройками камеры через приложение;

Смонтировать свое видео в телефоне, используя интересные эффекты;

Используйте возможности приложения по созданию визуальных эффектов;

Использовать титры во время монтажа.

Шкала оценки итогового проекта:

0-6 баллов: «не зачтено» – выполнение 1-3 требований.

6-12 баллов: «зачтено» – выполнение 4-6 требований.

По результатам защиты итогового выпускного проекта при наличии оценки «зачтено» аттестационная комиссия принимает решение о выдаче сертификата.